



Programa del fin de semana del
28 y 29 de diciembre de 2013

La Mesa de Salomón: tertulias
desde el Museo Sefardí de Toledo
La música sefardí: mitos
leyendas y realidades

Ponle notas
El Trío Adler cumple 50
años

Hablemos de la Biblia
Salmos (caps. 3 y 4):
oración pidiendo la
ayuda del Señor

Javeres del kurtijo
Del “Meshal
haKadmoní”, en
judeoespañol, desde el
CIDICSEF de Buenos
Aires

De actualidad
Oriente Próximo en 2013,
con Jesús Pérez Triana

La palabra
Territorios discriminados

Música israelí
Odeleya Berlin: sólo para
mujeres

Programa del lunes 30 de
diciembre de 2013

Las noticias de los lunes
Información diferente
para comenzar la semana

Kolot: voces de ayer y de hoy
Kinky Friedman: el
vaquero tejano y judío
más original

Cartas de Babel
Amor y exilio, con Isaac
Bashevis Singer

Conceptos judíos
¿Qué es Mivjar Peniním
(perlas selectas)?

El espejo gentil, con Esther Rubio
Borges, de la Aleph a la
Kabalá

Páginas salteadas en haketía, con
Solly Levy
Contrafacta de Enrico
Macías y... El Mehneado

Ópera judaica
«Tancredi» de Rossini,
dirigida por Pinchas
Steinberg

Programa del martes 31 de
diciembre de 2013

Noticias
La información con
comentario

Nuevas músicas judías
El top 10 de 2013

PorIsrael en voz, con Israel
Winicki
El llanto por la liberación
de asesinos

De actualidad
Balance 2013 con la
agregada cultural de la
Embajada de Israel,
Ahuva Spieler

Kabalá, la dimensión interior, con
Isaac Chocrón
¿En quién reencarnó
Elifaz y Amram?

DJ Tel-Aviv
Funk Truck para
despedir el año

A ídish vinkl fun IWO in Argentine
1919 - a pogrom in
buenos ayres

Programa del miércoles 1 de
enero de 2014

Noticias

**La información con
comentario**

Huellas

**El origen de los apellidos
Martínez, Ridruejo,
Soriano y Mandil**

Homenaje

**Otra pérdida para la
cultura israelí: muere el
letrista Didi Menusi Z”L**

**Tashemá: ven y entiende la Torá,
con Rab Benzádon**

**El libre albedrío, según el
judaísmo**

Especial

**Los libros de El Pueblo
del Libro en 2013**

Música clásica

**Brotsky, Aronoff y el
cuarteto de cuerdas
Curtis**

English corner

**Jeremy Goldscheider,
Film Director and
Producer: The Lost Town
of Trochenbrod**

Programa del jueves 2 de enero
de 2014

Viejas nuevas

**Noticias frescas... de
hace 9 años**

Identidad, desde Uruguay

**El crecimiento del Islam
en Latinoamérica**

El marcapáginas

**“¿Por qué los alemanes?
¿Por qué los judíos? Las
causas del Holocausto”
de Götz Aly**

Voces de la Shoá

**Gerda Fraenkel de Kulka:
no perder la confianza en
Dios (1ª parte)**

Diario de una española en Israel

**Mazel Tov! ¡Vivan los
novios!, con Carla de
Aguilar-.Amat**

Revista de Medio Oriente

**Rompamos los tópicos
en 2014**

25 años de “Voces de Sefarad”

**Lo sefardí, hoy (2):
"Povereta muchachica" -
Yehoram Gaon; y "Dice
la nuestra novia"- Coro
de Mujeres de la
Comunidad Israelita de
Madrid**

Programa del viernes 3 de enero de 2014

Noticias

La actualidad con comentario

eSefarad: magacín sefardí
Los Barchilón de Canarias, Julio Iglesias sefardi y la música de Amina Alaoui

Desde Israel, con Sal Emergui
De Sharon a Netanyahu

Ídishkait: poetas del siglo XX, con Varda Fiszbein
“Di tzirkus dame”, de Celia Dropkin

Ciclos magistrales de jazz
Sam Yahel (I): el teclado de Nueva York

Parashá
Bo, con el rabino Moshe Bendahan

Hapiná haivrit
Haláj le-olamó Yosef Shapira Z”L

...y, a partir de las 00:00 (hora española) del sábado 4 y hasta la medianoche del domingo 5 de enero no se pierdan en **Radio Sefarad...** (AVANCE DE PROGRAMACIÓN, SIN ENLACES)

De actualidad
Amenazas y desafíos de Tzahal en 2014, con Roni Kaplan

Ponle notas
Abatte Barihun: saxo etíope-israelí

Hablemos de la Biblia
Salmos (5): los malvados no pueden vivir al lado de Dios

Shoá con letra de mujer
"Auschwitz y después (I). Ninguno de nosotros volverá", de Charlotte Delbo

Javeres del kurtijo
El barrio de Ohel Moshé en Jerusalén, en judeoespañol, desde el CIDICSEF de Buenos Aires

Música israelí
Arie Moskona: canciones nuevas para un veterano de la escena

Actos en directo
Seminario anual “Los retos de la familia hoy” (CEMI, Madrid, 10/12/2013)